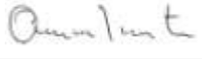
	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 1 de 2

ASUNTO: ENCUENTRO ARTISTAS FORMADORES ASIGNADOS COLEGIO LA TOSCANA – LISBOA PRESENTACION GENERALIDADES DE OPERACIÓN YACUERDOS DE ARMONIZACION		DEPENDENCIA RESPONSABLE: SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
LUGAR: REUNION VIRTUAL A TRAVÉS DE APLICACIÓN ZOOM	FECHA: 30/03/2020	HORA: 10:00 AM A 11:15 AM

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
OMAR DUARTE	SFA - CREA	CONTRATISTA	omaralfonsoduartegomez@gmail.com	3103318528	

ORDEN DEL DIA

1. Saludo y bienvenida
2. Comentarios generales reunión zona 1 (Suba – Barrios Unidos)
3. Solicitud de producto audiovisual sobre guías elaboradas.
4. Generalidades sobre proyecto interdisciplinar.
5. Comentarios, acuerdos, agenda.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

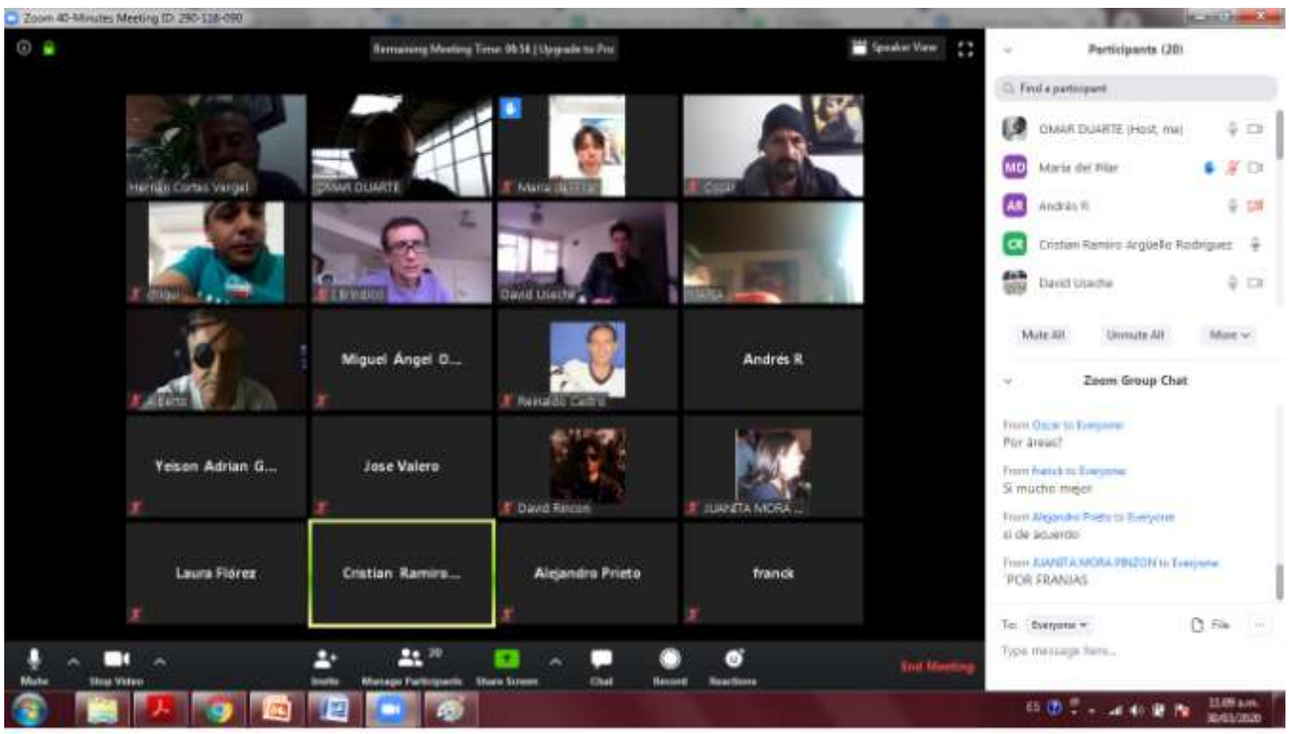
1. Se da saludo y se vinculan los artistas a través de la aplicación Meet y posterior en la aplicación Zoom
2. Se comenta que desde la zona 1 se plantea realizar un encuentro y unos documentos comunes que permitan dar inducción a los artistas formadores de los protocolos de atención en cada uno de los colegios, los modos de operación que se aplicarán para la contingencia y los lineamientos a trabajar desde la parte pedagógica. Se proyecta fecha para el día martes 14 de abril.
3. Luego de evaluar el impacto del trabajo realizado la semana anterior con respecto a la elaboración e implementación de las guías, se sugiere simplificar las guías realizadas a lenguaje más simple y concreto, actividades más cortas y que impliquen un producto de elaboración rápida o poca complejidad. A su vez se sugiere realizar un video que apoye la guía que tenga las siguientes características: duración de máximo un minuto y medio, explicación práctica de la actividad y con referentes externos de apoyo (material youtube y otros que consideren pertinentes). Todo este material se plantea de esta manera para actualizar el blog con material que sea más atractivo y accesible a los estudiantes.
4. Con respecto al proyecto interdisciplinar se indaga por la consulta de los documentos enviados y las dinámicas que se podrían implementar para su ejecución. Desde lo pedagógico la intención es brindar mayores posibilidades a los estudiantes de una misma franja de participar en proyectos más afines a sus intereses y que no necesariamente están ligados al área que eligieron en su centro de interés. También permitir a los artistas formadores tener apoyo de sus compañeros en la atención de casos convivenciales complejos que están ligados a las prácticas cotidianas con los grupos, los intereses y las dinámicas de operación. Se plantea la posibilidad de crear grupos de trabajo por áreas para generar una primera propuesta y otra posibilidad de crear grupos por franjas horarias para generar diálogos entre las diferentes áreas involucradas.
5. COMENTARIOS: ANTONIO BRINDICCI y JUANITA MORA manifiestan que se hace necesario un orden en las indicaciones y productos a entregar por parte de los componentes del Programa (colegio, zona, área, comisión) dado que son múltiples tareas y productos que no tienen un propósito común o la garantía de su aplicación. Proponen enfocar los esfuerzos en la elaboración del producto interdisciplinar del colegio. CRISTIAN ARGÜELLO indaga por cómo se recibirá la retroalimentación y los productos elaborados de las guías y por los lineamientos a seguir desde el Programa para la elaboración de los productos interdisciplinares. Se comenta al respecto que los propósitos principales son dar mejores estrategias de circulación y desde lo pedagógico brindar más alternativas a los estudiantes que permitan una operación más fluida e incluyente de sus intereses. JAVIER RIAÑO y MIGUEL ORTEGA comentan que desde el área de danza ya se vienen adelantando productos audiovisuales que se pueden incluir. HERNÁN CORTÉS comenta que sería bueno conocer algo de los estudiantes que se van a atender (procesos adelantados de vigencias anteriores) y tener en cuenta las particularidades de los estudiantes quienes en su mayoría no tienen internet o fácil acceso a los canales virtuales y en la atención presencial no tienen los equipamientos necesarios para el desarrollo adecuado de las actividades en las sedes del colegio.
6. ACUERDOS. 1. Se creará un drive para depositar los productos elaborados. 2. Se generarán subgrupos de trabajo para iniciar el debate en torno al trabajo interdisciplinar, sus alcances, objetivos y propuestas. 3. Se elaborarán productos audiovisuales que apoyen las guías ya realizadas teniendo en cuenta que sean cortos y con posibilidad de realizar varios que determinen un paso a paso o desarrollo de los proyectos. 4. Próximo encuentro jueves 2 de abril a las 10 am.

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

LISTADO DE ASISTENTES

OMAR DUARTE – GESTOR PEDAGÓGICO – LA TOSCANA - MODERADOR
HERNÁN CORTES – CONTRATISTA
MARIA DEL PILAR LOPEZ – CONTRATISTA
OSCAR RINCON – CONTRATISTA
JAVIER RIAÑO – CONTRATISTA
ANTONIO BRINDICCI – CONTRATISTA
DAVID USECHE – CONTRATISTA
MARIA FERNANDA GOMEZ – CONTRATISTA
ALBERTO VESGA – CONTRATISTA
MIGUEL ORTEGA – CONTRATISTA
REINALDO CASTRO – CONTRATISTA
ANDRES RAMIREZ – CONTRATISTA
YEISON GIL – CONTRATISTA
JOSE VALERO – CONTRATISTA
DAVID RINCON – CONTRATISTA
JUANITA MORA – CONTRATISTA
LAURA FLOREZ - CONTRATISTA
CRISTIAN ARGÜELLO – CONTRATISTA
ALEJANDRO PRIETO – CONTRATISTA
FRANCISCO ACOSTA - CONTRATISTA



COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO / FECHA
Crear Drive para subir productos, establecer grupos de trabajo para elaboración de propuestas interdisciplinares, agendar encuentro de inducción de artistas de la zona, definir lineamientos de elaboración propuesta	GESTOR PEDAGÓGICO	02/04/2020
Elaborar producto audiovisual, indagar referentes para propuesta interdisciplinar, adaptar guías.	ARTISTAS FORMADORES	02/04/2020

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.